

◆前日準備

項目	内容	担当
審判用紙	点呼用紙、審判用紙を印刷	小嶋先生

◆当日持ち物

	物品	数量		担当
コート	パソコン、マウス	8	(コート6+メイン2)	小嶋先生
集計室	プリンター	1		小嶋先生
	サーバー	3	(PC4台に1台+予備1台)	小嶋先生
	リール	1		小嶋先生
	延長コード	2	(集計室)	小嶋先生
	A4封筒	4	(コート4×1R)	上西
	両面テープ	1		上西
	はさみ	1		上西
	ごみ袋	1		上西
	トレイ	1	(鉛筆、ペンなどの予備入れ)	上西
点数確認係	ホチキス	6		各道院 2つ
	ホチキスの芯	3		上西
	赤ペン	6		上西
審判	鉛筆	30	(コート4×5人)+10本	上西
	鉛筆削り	1	電動鉛筆削り	上西
印刷物	スタッフ資料		スタッフ人数分	各道院長

◆担当

PC入力係:桐生、 点数確認係:群馬多々良、渡良瀬、太田西

業務内容

◆点数係

- ・審判用紙の各点数(8点など)を合計し、小計をチェックする。(小計に赤ペンで○を付ける)
- ・審判の計算間違いがあった場合は、計算した点数を小計の横に記入する。
- ・各点数(8点など)が読めない場合は、現在行っている演武終了後に、主審に伝え、審判に点数を確認する。

<審判用紙>

技術 度 (60)	剛法: 攻技、防技、反撃、 当身の五要素など 柔法: 守法、抜技、逆技、 投げ技、固め技、 各種の理法など	60 (各10)	1	8	8	
			2	8	8	
			3	9	8	+1
			4	8	8	
			5	9	8	+1
			6	7	8	-1
小計			49	48	48+1 = 49	
表現 度 (40)	①構成・リズム・節度 ②体構え・立ち方・美しさ ③気迫・気合・湧え ④調息・目配り・残心	40 (各10)	8	8		
			9	8	+1	
			9	8	+1	
			8	8		
			小計			34
合計(100)			83	80		

ホチキスを
留める位置

◆当日の流れ

タイミング	業務	担当
開会式前	集計室 ・パソコン、マウス、電源 ・赤ペン、ホチキス、ホチキスの芯(箱)、鉛筆、鉛筆削り	上西、関
	審判用紙準備 ・審判用紙(専用用紙)を六分割 ・審判用紙を順番に並べ、ホチキス留め、バインダーに挟む ・欠場を点呼用紙3部と審判用紙に反映 (競技中に呼出係が主審に欠場を伝え、各審判で×をつけ、回収)	全員 全員 渡良瀬
	各コート ・主審の机: 審判用紙、点呼用紙、鉛筆2、点数表示1 ・副審のイス: 審判用紙(バインダーに挟む)、鉛筆、点数表	全員 全員
1R開始	審判用紙を受け取る(回収係→点数確認係) ・順番(主⇒副1⇒副2⇒...)を確認し、ホチキスでとめる ・点数確認、赤ペンでチェック(5枚) ・点数を読み上げながら、入力画面をチェック	点数確認係
	・PC入力 ・審判用紙を封筒に入れる ・失格者がいた場合は、封筒の名簿に記入	PC入力係
閉会式後	各コートから回収(終了したコートから順番に回収してもOK)	上西、関

集計用紙は封筒に入れたままでOKです。

PC操作マニュアル

◆操作手順

ファイルを開く	①エクセルファイルを開く
得点入力	②入力する行にカーソルを合わせる。 ③右上にある『①得点入力フォーム』をクリック。 ④点数、時間、減点を入力。 (ENTERで次の欄に移動します) (全角でも半角でもOK) (時間欄: 1分35秒の場合、「135」と入力) (58秒の場合、「58」と入力) (減点欄: 5点減点の場合、「5」と入力) ⑤『入力して次へ』をクリック。
入力終了	⑥全演武の入力確認後、『閉じる』をクリック。 ⑦右上にある『②最終ファイル保存』をクリック。
ファイルを閉じる	⑧ファイルを閉じる

◆メッセージが表示された場合

メッセージ	メッセージが出る条件	対応
得点の入力されていない組があります	点数の未入力がある場合 (未入力の数分、表示される)	欠場や失格の組以外で未入力 がなければ、OKをクリック。
同点処理が必要です。赤の部分の順位を審判団で 協議して手動順位を入力し、再度「最終ファイル保 存」を実行して下さい。合掌	同点が出た場合	OKをクリック。 (特にアクションなし。)
総合点、競技度、主審の合計点、主審の技術度、 全て同点のため、審判団の競技により順位を決定 し、手動順位を入力して下さい。	本選で同点が出た場合 (氏名も赤くなります。)	・白旗を上げる ・順位決定後、手動順位に記入 (下記参照)

●本選で同点が出た場合

少林寺拳法全国大会 in 群馬		本選		6コート		3R		演武時間 (標準)		1分30秒~2分00秒		0秒につき 5減点															
NO	所属	氏名	氏名	技術	芸術	地味	計	技術	芸術	計	技術	芸術	計	技術	芸術	計	演武 時間	総合 点	競技 度	主審 合計	主審 技術	総合 順位	手動 順位	都道府 県	氏名		
1	群馬大学	一場 久通	横田 優	49	33	1	82	50	32	82	51	31	82	49	35	84	49	31	80	84	80	150	246	246	1	群馬県	
3	群馬大学	澤島 雄実	黒山 敬志	48	30	1	78	47	30	77	48	34	82	50	33	83	49	32	81	83	77	145	241	241	1	群馬県	
9	群馬大学	高橋 康作	佐々木 悠子	44	30	0	74	46	31	77	48	33	81	48	31	79	49	33	82	82	74	142	237	237	3	群馬県	
4	群馬大学・桐生	鈴木 善仁	小山 沙織	44	30	0	74	46	31	77	48	33	81	48	31	79	49	33	82	82	74	142	237	237	4	群馬県	
5	群馬大学	内藤 一樹	村上 勝雄	49	29	1	78	46	33	79	50	31	81	47	31	78	45	32	77	81	77	142	236	236	5	群馬県	
2	高崎経済大学	関根 陸人	明野 有	47	32	0	79	43	33	76	45	32	77	46	33	79	45	32	77	79	76	136	233	233	6	群馬県	

主審が減点した組を確認したい時などは、
NO、所属、氏名から探す

点数入力後
回収係に伝える点数

◆その他

項目	対応	担当
失格の場合	点数入力を実施。減点欄に100。回収係に減点前の点数を伝える。	PC入力係
欠場の場合	点数入力を実施しない。	PC入力係
回収の順番が違う	回収係に「副審1→2→3...」の順番で回収するように伝える。	点数確認係
その他	不安や疑問点があれば、すぐに白旗をあげる。	PC入力係